



[HOME](#)

[ATTUALITÀ](#)

[MOSTRE](#)

[ISTITUZIONI](#)

[SPECIALE BIENNALE 2022](#)



TORNA L'AQUILEIA FILM FESTIVAL CHE GIUNGE ALLA XIII EDIZIONE

[HOME](#) / [APPUNTAMENTI](#)
/ TORNA L'AQUILEIA FILM FESTIVAL CHE...



Autore: Redazione

Appuntamenti

Lug
25
2022



UDINE – **Martedì 26 luglio alle 21.00** prende il via la **tredicesima edizione dell’Aquileia Film festival**, la rassegna di **cinema arte e archeologia**, che animerà **Aquileia con film, conversazioni e libri fino al 2 agosto 2022**. La manifestazione, a ingresso gratuito e prenotazione sulla piattaforma [Eventbrite](#), si svolge sul palcoscenico naturale di Piazza Capitolo.

“ *Il cinema – afferma **Roberto Corciulo**, presidente della Fondazione Aquileia che organizza il festival – è uno strumento potente per entrare in connessione con le persone per trasmettere il valore della storia attraverso l’emozione del racconto. Questa edizione del Festival propone un programma variegato con due tematiche principali e di stretta attualità: l’acqua, risorsa quanto mai preziosa e fondamentale per lo sviluppo delle antiche civiltà e il patrimonio culturale a rischio durante i conflitti bellici. Come Festival e come sito UNESCO rinnoviamo il nostro impegno a diffondere e condividere la bellezza, la consapevolezza e il valore del nostro patrimonio*”.

La serata di apertura dedicata al centenario dalla nascita di Pier Paolo Pasolini

L’appuntamento è previsto **martedì 26 alle 21.00** in piazza Capitolo per la visione di “*Medea*”, la pellicola realizzata nel 1969 e diretta da Pasolini che rilegge il mito e affida la parte della protagonista alla “divina” Maria Callas.

Le riprese esterne furono girate anche nella laguna di Grado, luogo scoperto grazie all’amicizia con il pittore friulano **Giuseppe Zigaina**, che lo portò in visita anche agli scavi e alla basilica di Aquileia. Se ne parlerà con la figlia Alessandra Zigaina, giornalista e con la professoressa Francesca Agostinelli, curatrice della mostra attualmente in corso a Grado dedicata ai disegni inediti di Pasolini. A condurre l’incontro la giornalista e scrittrice **Elena Commessatti**, che porterà alla scoperta di un Pasolini intimo e inedito.

Le altre proiezioni

Mercoledì 27 luglio sarà la volta dell’avventura dell’**archeologia subacquea** nel Mediterraneo raccontata nel film *Thalassa*, a seguire il documentario *La prossima Pompei*.

Giovedì 28 luglio si viaggerà tra gli antichi porti dell’impero romano, da Narbo Martius, importante colonia nel sud della Francia descritta in *Narbonne. La seconda Roma*, per proseguire con Portus (Ostia antica) protagonista del cortometraggio *Ecco che cominciamo a dipinger con la pietra*.

L’acqua, elemento determinante e preziosa risorsa che ha consentito lo sviluppo di città e aree strategiche dell’impero romano, tra cui Aquileia, sarà il filo conduttore delle due serate e l’elemento attorno a cui si svilupperanno i dialoghi condotti da Piero Pruneti, direttore di **Archeologia Viva**.

Mercoledì 27 luglio sarà ospite **Paolo Giulierini**, direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli e Fabio Pagano, direttore parco archeologico Campi Flegrei

Giovedì 28 luglio i protagonisti saranno **Marta Novello**, direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia insieme a **Edino Valcovich** e **Chiara Mistelli**, referenti del MuCa – Museo della Cantieristica di Monfalcone.

Venerdì 29 luglio il Festival entra nella stretta attualità e attraverso il film “*Il giuramento di Ciriaco*” di Olivier Bourgeois, interamente girato dentro al Museo archeologico di Aleppo durante la guerra civile in Siria del 2011, vuole rilanciare un messaggio di speranza perché la cultura



intesa come conoscenza dell'altro può e deve essere un'alternativa ai conflitti che coinvolgono l'umanità. La pellicola mostra per la prima volta al pubblico la corsa contro il tempo di archeologi, operai e custodi che dieci anni fa portarono in salvo 24.000 reperti del Museo di Aleppo sotto i bombardamenti mettendo al sicuro un patrimonio archeologico fondamentale per la storia del Vicino Oriente. Con **Suad Amiry**, scrittrice e architetto palestinese, fondatrice del Riwaq Centre a tutela del patrimonio architettonico e culturale palestinese a Ramallah, si parlerà dei patrimoni culturali a rischio durante le guerre. La scrittrice, nata a Damasco, ha vissuto tra Amman, Damasco, Beirut e Il Cairo. Vincitrice del Premio Nonino Risit d'Aur nel 2014, da sempre si batte per la pace in Medio Oriente.

Domenica 31 luglio viene proiettato sulla piazza di Aquileia *La scelta di Maria*, il docu-film girato ad Aquileia e prodotto da Anele che ripercorre la vicenda storica, politica e sociale del Milite Ignoto, attraverso le interpretazioni di Sonia **Bergamasco** nel ruolo della Madre d'Italia **Maria Bergamas**, di **Cesare Bocci** nel ruolo del Ministro della Guerra Luigi Gasparotto e di Alessio Vassallo nei panni del tenente Augusto Tognasso. Intrecciando la narrazione fiction a preziosi repertori d'epoca, animazioni originali e una serie di "interviste ricostruite" ai protagonisti. A seguire la conversazione via Zoom con Cesare Bocci, condotta da Elena Commessatti.

Lunedì 1 agosto sarà la volta de *Il cammino della Postumia*. La Via Postumia – una delle più importanti e strategiche vie consolari dell'impero romano, cruciale per i collegamenti est ovest all'interno della penisola italiana – univa Genova con Aquileia, creando un ponte tra le regioni della Gallia e dell'odierna Spagna con l'impero dell'est e le vie commerciali dell'est. Paolo Rumiz la percorre a piedi nel tratto da Cremona ad Aquileia e la racconta in questo filmato.

Seguirà la conversazione con **Paolo Rumiz**, giornalista, scrittore, viaggiatore condotta da **Cristiano Tiussi**, archeologo e direttore della Fondazione Aquileia.

Il Festival si chiude **martedì 2 agosto** con la proiezione del pluripremiato documentario "*Langobardi – Alboino e Romans*". Un docufilm dedicato al mondo longobardo che, attraverso un equilibrio tra cinema e divulgazione storica ed archeologica, racconta la storia del re Alboino, dell'arrivo del popolo longobardo nella penisola italiana, e della nascita del villaggio di Romans, importante presidio militare friulano che ci ha restituito una delle più grandi necropoli longobarde d'Italia. Elena Commessatti modera la conversazione con **Matteo Grudina**, presidente dell'associazione Invicti Lupi.

Il Festival è organizzato dalla Fondazione Aquileia in collaborazione con **archeologia** Viva, Firenze Archeofilm e con Comune di Aquileia, Regione Friuli Venezia Giulia, Soprintendenza **archeologia** Belle Arti Paesaggio del Fvg, PromoTurismoFvg, Fondazione So.Co.Ba., Scuola Mosaicisti del Friuli e il sostegno di Solaris Yachts.

Il programma completo <https://www.fondazioneaquileia.it/files/filmfestival2022ok.pdf>

<https://www.fondazioneaquileia.it/it>

Categoria: Appuntamenti Di Redazione Luglio 25, 2022

Tags: [Aquileia Film festival](#) [archeologia](#) [arte](#) [cinema](#)

