

MALPENSA 24

Varese Archeofilm tra tuoni e lampi. La lotta contro l'oblio per la storia della Siria

02/09/2022 Francesco Tomassini EVENTI



Da sinistra: Martina Crugnola, Olivier Bourgeois, Giulia Pruneti e Marco Castiglioni

VARESE – «Grazie per aver resistito. Dopo tanti mesi senza pioggia ci voleva Varese Archeofilm per interrompere la siccità», ha ironizzato Marco Castiglioni, direttore dell'omonimo museo e organizzatore del festival, al termine della prima proiezione che ieri,

OFFERTA LUCE E GAS
TANDEM
ENERCOM
INSIEME CON UN'OFFERTA 100% GREEN

Il ritmo giusto fin dalla prima pausa
DISTRIBUTORI AUTOMATICI
maghetti

SEGUICI SU



PARTNERS

ECOLOGIA AMBIENTE
MICRO-RACCOLTA SPECIALIZZATA



giovedì primo settembre, ha visto la furia del temporale abbattersi più volte sulla tendo struttura dei **Giardini Estensi**. **“Il giuramento di Ciriaco”**, docufilm sui conservatori e studenti siriani che durante l’assedio di Aleppo hanno cercato di mettere in salvo, anche a rischio della vita, i reperti custoditi nel Museo nazionale, è riuscito a giungere a conclusione ma non ha avuto altrettanta fortuna **“I misteri di Cabeço da Mina”**: la visione è stata compromessa dal sonoro altalenante, probabilmente dovuto a guasti generati dal maltempo, e verrà recuperato nelle prossime serate.



Una corsa contro il tempo

In apertura dell’evento ha raggiunto sul palco Castiglioni e **Giulia Pruneti**, giornalista di **Archeologia Viva**, **Olivier Bourgeois** che ha illustrato ai presenti, tra cui c’era **Enzo Laforgia**, assessore alla Cultura di Varese, la genesi de **“Il giuramento di Ciriaco”**. Con l’aiuto dell’interprete **Martina Crugnola** il regista ha raccontato come, trovandosi in Siria per una missione archeologica, si sia imbattuto in **«una storia da raccontare così grande»** da doverla trasporre in un film; e ancora come, per l’impossibilità di raggiungere Aleppo, abbia dovuto **aspettare due anni prima di poter incontrare i ragazzi** e iniziare a occuparsi della produzione. Il lungometraggio ha ripercorso le varie fasi del salvataggio di 24mila manufatti, in una continua corsa contro il tempo tra piogge di missili e risorse limitate, fino al viaggio verso Damasco sotto la costante minaccia dei ceccchini. Un’opera che ricorda **il valore morale** di questi oggetti, testimonianze che appartengono alla Siria e al mondo intero, e **il messaggio di pace** dato dalla loro protezione: «Se li perdiamo, la storia della Siria è persa», si dice nel film. **«Non sono pietre: sono la nostra identità, la nostra storia e la nostra civiltà»**.

I PIÙ LETTI DELLA SETTIMANA



Busto, picchia barista e cliente, li rapina e poi aggredisce i poliziotti. Arrestato

🕒 01/09/2022



Infortunio mortale alla Bandera di Busto: tutti a processo per omicidio colposo

🕒 01/09/2022



A Busto piazza piena ma Salvini non c’è. Tappa rinviata per il blitz a Lampedusa

🕒 31/08/2022



L’ora di Nino alla Mensa dei poveri: a settembre in aula parla solo Caianiello

🕒 30/08/2022



Busto, San Giuseppe piange il suo storico parroco don Claudio Oriani. Aveva 68 anni

🕒 29/08/2022

ARTICOLI RECENTI

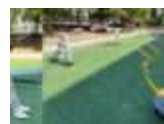
E’ pronta la palestra a cielo



Il valore che assume “Il giuramento di Ciriaco”

Antonio Orecchia, professore dell'Università dell'Insubria, ha dialogato sul palco con **Piero Pruneti**, direttore di **Archeologia Viva**: il docente di Storie del XX Secolo ha ripercorso le ultime vicende della Siria, dall'imprigionamento nel marzo 2011 del ragazzo autore di un graffito contro Assad che, nella scia delle primavere arabe, ha portato al diffondersi della rivolta, con parte dei militari che si sono uniti in un esercito ribelle. Al momento **i morti causati dal conflitto sono tra 500mila e 600mila**, con una percentuale della popolazione tra il 60% e l'80% sotto la soglia di povertà; il 40% si disseta con acqua non potabile. Il presidente siriano, forte dell'appoggio di Putin, dichiara di aver **riconquistato il 70% del territorio** che resta però ancora diviso tra le aree controllate dai **curdi**, dalla **Turchia**, dalle **forze islamiste** fino alle **milizie filooccidentali** nel sud e **le alture del Golan in mano israeliana**.

«Di fronte a una situazione come questa – ha sottolineato Pruneti – un film come “Il giuramento di Ciriaco” assume un valore particolare: rappresenta **la lotta dell'uomo contro la perdita di memoria, contro la distruzione di sé stesso**». In tal senso è d'insegnamento la storia dello **smemorato di Collegno**, ha chiosato Orecchia: «Non ricordando chi fosse, non faceva altro che deambulare senza sapere più dove andare».



aperto di Gallarate. Al via gli allenamenti

© 06/09/2022



Alla scoperta dei Mille di Garibaldi con il libro di Cascavilla. L'evento a Gallarate

© 06/09/2022



A Busto il volontariato fa centro: 60 associazioni in festa per “Cuori in Piazza”

© 06/09/2022



Un anno di stop. E ora la nuova palestra di Samarate costa 1,3 milioni in più

© 06/09/2022



Elezioni: patti chiari amicizia lunga. Per convincere gli indecisi

© 06/09/2022



Somma, distrugge due vetrine con un tombino. Follia sul Sempione

© 06/09/2022



Un po' di Ferragnez in Fiera Varese: alla Schiranna arriva la



Antonio Orecchia e Piero Pruneti

Appuntamento con la storia ai Giardini Estensi: al via il festival Varese Archeofilm



VARESE – Un appuntamento da non perdere con la storia, nella splendida cornice dei Giardini Estensi. Da giovedì primo settembre a domenica torna "Varese Archeofilm", la rassegna internazionale del film di archeologia arte ambiente etnologia. Leggi tutto

varese archeofilm storia siria - MALPENSA24



« PREVIOUS

Castellanza perde il Maestro Lino Rossini: una vita per l'arte e la musica

NEXT »

Busto cede aree con vista interporto. Ora «più logistica, anche se si consuma suolo»



mamma di Chiara

06/09/2022



Tragedia in Valle di Blenio, una parte del gruppo su una scorciatoia insidiosa?

06/09/2022



Cabaret in piazza Santa Maria, un venerdì sera da ridere a Busto Arsizio

06/09/2022



Noi Moderati, «Il vero centro». Baroni: «Cattaneo meglio della Thunberg»

06/09/2022

ARCHIVIO

Seleziona il mese ▼

CATEGORIE

Seleziona una categoria ▼

LEGA A BUSTO ARSIZIO SENZA SALVINI

Lega. comiz

SCIOPERO VIGILANZA PRIVATA A VARESE

Sciopero lav

IL PALAGHIACCIO DI VARESE RIAPRE AGLI ATLETI

Il rinnovato

CAPRIOLO, IL PIÙ GIOVANE CANDIDATO PD D'ITALIA

Matteo Cap

[MONDO](#)

[CALCIO 24 | SERIE A](#)

[CICLISMO 24](#)

[L'ANGOLO DI MARINI](#)

[L'ESPERTO RISPONDE](#)

[SPECIALI](#)

[OPINIONI | LETTERE](#)

[UNIVERSITA'](#)

[METEO](#)

[M24 ENGLISH](#)

[LA REDAZIONE](#)

[CONTATTI](#)

[MARKETING E PUBBLICITA'](#)

[INFORMATIVA PRIVACY E COOKIES](#)

copyright: Gruppo Iseni Editori | MALPENSA24 è una testata giornalistica - Registrazione Tribunale di Busto Arsizio n. 06/2018 del 26/04/2018 | Registrazione ROC n. 31525 | Direttore Responsabile Vincenzo Coronetti | all rights reserved