



The Oath of Cyriac

9 OTTOBRE 2022 - NESSUN COMMENTO - by CLASSICULT



The Oath of Cyriac sarà presentato sabato 15 ottobre, alla quarta giornata della XII edizione del Festival della Comunicazione e del Cinema Archeologico di Licodia Eubea, come terzo film della sessione pomeridiana di #cinemaearcheologia.

The Oath of Cyriac

Il Giuramento di Ciriaco

Nazione: Andorra

Regia: Oliver Bourgeois

Consulenza scientifica: Hamam Saad, Yasmine Mahmoud

Durata: 73'



PRIMA REGIONALE



Sinossi:

Mentre la guerra infuria, un piccolo gruppo di **archeologi**, curatori **di musei** e assistenti, lotta per preservare le collezioni monumentali di **antichità** al Museo Nazionale di Aleppo durante il conflitto siriano. Nel 2015 il Museo diventa una prima linea di battaglia e il rischio di veder scomparire questi tesori è ogni giorno maggiore: come evacuare 50.000 reperti in una città assediata? In questa corsa contro il tempo nulla è garantito ma se le collezioni del museo andranno perse, un'intera parte della storia umana scomparirà con esse.

Trailer:

https://theoathofcyriac.com/cdn-medias/TRAILER_%20THE_OATH_OF_CYRIAC_VOSTIT.mp4

Premi:



- Archeoblogger Special Mention 2022 e Best Archaeological Cinema 2022– RAM Film Festival (Rovereto)
- Special Mention 2022 e Audience Award 2022 – History Film Festival (Croazia)
- City of Varese Award 2022 – Varese Archeofilm
- Special Mention 2022 – Aquileia Film Festival
- Firenze Archeofilm Award 2022 e University of Florence Award 2022 – Firenze Archeofilm
- Special Mention Best Film Wartime Protection of Cultural Heritage, Honorable Mention for Script, Honorable Mention for Public Education Value, Honorable Mention Best Film Competition in Best Film Competition, Honorable Mention for Music, Honorable Mention for Inspiration – International Film Festival 2022 (Eugene, Oregon, USA)

Informazioni regista:

Produttore e regista francese pluripremiato per la trilogia di documentari “Heritage”. La prima opera della trilogia “Here to stay” è stata coprodotta con lo studio cinematografico francese Gaumont Film Company ed è stata distribuita in 25 paesi con il sostegno dell’Unesco e dell’Unep. Il docudrama “Il giuramento di Ciriaco”, basato sull’incredibile storia vera di gente comune che salva le collezioni di antichità del museo di Aleppo durante la guerra, è il secondo film della trilogia.

Informazioni casa di produzione:

<https://theoathofcyriac.com>

https://pro.imdb.com/company/co0856897/?rf=cons_ats_co_pro&ref_=cons_ats_co_pro

Altro (articoli dedicati al film, curiosità, approfondimenti):

https://theoathofcyriac.com/wp-content/uploads/2022/08/ILFRIULI_AFF_25_07_2022.pdf

https://theoathofcyriac.com/wp-content/uploads/2022/08/IL_PAIS_AFF_07_2022.pdf

https://theoathofcyriac.com/wp-content/uploads/2022/08/CINEMA_ITALIANO_AFF_03_08_2022.pdf

https://theoathofcyriac.com/wp-content/uploads/2022/08/AQUILEIA.ARTE_.IT_AFF_02_08_2022.pdf



[https://theoathofcyriac.com/wp-](https://theoathofcyriac.com/wp-content/uploads/2022/08/ARCHEOLOGIAVOCIDALPASSATO_AFF_01_08_2022.pdf)

[content/uploads/2022/08/ARCHEOLOGIAVOCIDALPASSATO_AFF_01_08_2022.pdf](https://theoathofcyriac.com/wp-content/uploads/2022/08/ARCHEOLOGIAVOCIDALPASSATO_AFF_01_08_2022.pdf)

[https://theoathofcyriac.com/wp-](https://theoathofcyriac.com/wp-content/uploads/2022/08/MESSAGGERO_VENETO_17_07_2022.pdf)

[content/uploads/2022/08/MESSAGGERO_VENETO_17_07_2022.pdf](https://theoathofcyriac.com/wp-content/uploads/2022/08/MESSAGGERO_VENETO_17_07_2022.pdf)

[https://theoathofcyriac.com/wp-](https://theoathofcyriac.com/wp-content/uploads/2022/08/ARTE_MAGAZINE_AFF_25_07_2022.pdf)

[content/uploads/2022/08/ARTE_MAGAZINE_AFF_25_07_2022.pdf](https://theoathofcyriac.com/wp-content/uploads/2022/08/ARTE_MAGAZINE_AFF_25_07_2022.pdf)

https://theoathofcyriac.com/wp-content/uploads/2022/08/IMAGAZINE_AFF_29_07_2022.pdf

[https://theoathofcyriac.com/wp-](https://theoathofcyriac.com/wp-content/uploads/2022/08/ITALIA_INFORMA_AFF_29_07_2022.pdf)

[content/uploads/2022/08/ITALIA_INFORMA_AFF_29_07_2022.pdf](https://theoathofcyriac.com/wp-content/uploads/2022/08/ITALIA_INFORMA_AFF_29_07_2022.pdf)

[https://theoathofcyriac.com/wp-](https://theoathofcyriac.com/wp-content/uploads/2022/08/MESSAGGERO_VENETO_AFF_31_07_2022.pdf)

[content/uploads/2022/08/MESSAGGERO_VENETO_AFF_31_07_2022.pdf](https://theoathofcyriac.com/wp-content/uploads/2022/08/MESSAGGERO_VENETO_AFF_31_07_2022.pdf)

https://theoathofcyriac.com/wp-content/uploads/2022/08/RAI_NEWS_AFF_26_07_2022.pdf

Scheda a cura di: Fabio Fancello

DOCUMENTARIO

FESTIVAL DELLA COMUNICAZIONE E DEL CINEMA ARCHEOLOGICO DI LICODIA EUBEA

XII EDIZIONE DEL FESTIVAL DELLA COMUNICAZIONE E DEL CINEMA ARCHEOLOGICO

THE OATH OF CYRIAC

ANDORRA

SIRIA

OLIVER BOURGEOIS

HAMAM SAAD

YASMINE MAHMOUD

LA CAIXA DE LA LLUM PRODUCCIONS

LICODIA EUBEA

MUSEO NAZIONALE DI ALEPPO



CLASSICULT

Dove i classici si incontrano. ClassiCult è una Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di Bari numero R.G. 5753/2018 – R.S. 17. Direttore Responsabile Domenico Saracino, Vice Direttrice Alessandra Randazzo

