

# Grand Prix History Film Festivala dobile “Iskre u vremenu” Jurija Grudena

Ervin Pavleković

17. rujan 2022 22:23



Foto Ana Križanec

**Jurij Gruden dobio je i nagradu za najboljeg redatelja šestog izdanja History Film Festivala**

## POVEZANE VIJESTI

- Daniel Rafaelić u povodu otvaranja “Filmskog trezora HNK-a”: Cijela Hrvatska je veliki filmski set
- Mali festival za velike teme: Obiteljski filmovi u Dječjoj kući u Rijeci
- “Ne brini, draga” u režiji Olivije Wilde: Idejno slojevita priča negativnog utopijskog predznaka

Moda

Šta da?

Zdravlje

Kultura

Auto moto



Film Festivala, a Grand Prix nagradu je dobio film “Sparks in Time” Jurija Grudena koji je dobio i nagradu za najboljeg redatelja.

Stručni ocjenjivački sud u sastavu Branko Schmidt, Sandra Rančić i prošlogodišnja pobjednica Beate Thalberg glavnu je nagradu odlučio dati filmu “Iskre u vremenu” jer se radi se o jedinstvenoj i nepoznatoj priči koja je puna humora i svjesnosti o složenosti života.

– Nepoznata važna priča o sanjarima koji su usred ničega izgradili jednu od najtraženijih tvrtki u svijetu. Priča je ispričana s izvrsnim humorom, snažnim pristupom protagonistima i izvrsnom grafičkom animacijom.

## **Pun ljubavi, humora i svjesnosti o složenosti života**

Idete li privatnim avionom na filmski festival u Cannesu, ali si ne možete priuštiti taksi do hotela, morate imati zanimljivo iskustvo. Filmaši ovu priču otkrivaju na nesvakidašnje šarmantan način.

– Ova se priča mogla ispričati na mnogo načina. Kako ju je Jurij Gruden ispričao, pokazuje mnogo o njemu samom: pun

[Moda](#)   [Šta da?](#)   [Zdravlje](#)

[Kultura](#)   [Auto moto](#)



...ista protiv da u njemu ima više žena,  
stoji u priopćenju žirija.

Nagradu za najbolji TV dokumentarac  
dobio je film “Bezimena žena: Priča o  
Jeanne i Baudelaireu”/ The Nameless  
Woman: The Story of Jeanne and  
Baudelaire” redateljice Régine Abadie.

Nagradu za najbolji nezavisni  
dokumentarac dobio je film “Bosanski  
brodvej”/ “Bosnian Broadway” redateljice  
Jasmine Beširević.

## “Veće od traume” ima najbolji scenarij

Hrvatski dokumentarni film “Veće od  
traume” koji niže uspjehe dobio je na  
ovogodišnjem HFF-u nagradu za najbolji  
scenarij.

Nagradu za najbolju kameru dobio je film  
“Sleeping In Ruins”/ “Spavati u  
ruševinama” Hardi Qadir i Haider Omar,  
film “1970” Tomasza Wolskog dobio je  
nagradu za najbolju montažu, film  
“Odmetnuti reporteri”/“Rogue Reporters”  
Salla Luhtala dobio je nagradu za najbolju  
glazbu.

Nagradu “Bernardin Modrić” za najbolju  
produkciju dobio je film “Ljeto s Picassom  
i Man Rayem”/“On The French Rivera  
With Man Ray and Picasso”.

Moda    Šta da?    Zdravlje

Kultura    Auto moto



Obrovac Ivašić, Renato Garbajs, Marin Lovrović i Ronald Puharić odlučio je, na temelju nekoliko kriterija – povijesni kontekst, nezavisnost produkcije, emotivni aspekt filma – nagradu publike dodijeliti filmu “Cirijakova zakletva”/ “The Oath of Cyriac” Oliviera Bourgeoisa u kojem su “rat i ratna zbivanja samo kulise o jednoj toploj ljudskoj priči”.

Osim dodjele nagrade i projekcije filmova, posljednjeg se dana festivala održao se razgovor i s autorima, a na samome kraju prikazao se pobjednički film.

film

History Film Festival

### PREPORUČENI SADRŽAJ



Hrvati u dijaspori imaju novi način upoznavanja i pronalaska partnera. Zadnjih mjeseci svi su poludjeli za...



Zemljo, otvori se! Ida Prester otkrila što joj se dogodilo na konferenciji: 'Smijala mi se cijela dvorana'



Alen Vitasović reagirao na Šajetinu objavu na društvenim mrežama: 'Samo sam jedno htio reći...'

Moda

Šta da?

Zdravlje

Kultura

Auto moto